

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2020/2021 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 52.04.01 "Хореографическое искусство",
образовательная программа - Теория и история хореографического искусства

Прием 2020 года

1 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					Итого	2 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Методология научного исследования в хореографии	216	144	18	18			18					18	18			54	Розанова О.И.	
2.	Современные проблемы науки и искусства	216	144	18	18	*							18	18	*		72	Дробышева Е.Э.	
3.	История и теория балетного театра	216	144	18	18		*						18	18			54	Абызова Л.И.	
4.	Иностранный язык	72	72		36			18									18	Халюшева Г.Р.	
5.	Балетоведение	504	144	18	18		*								*		108	Зозулина Н.Н.	
6.	Источниковедение истории балета	216	144	18	18								18	18	*		72	Козлова К.А.	
7.	Синтез искусств	144	144	18	18							*					54	Шкалов В.А.	
8.	История эстетических учений	144	144	18	18								18	18			54	Луговая Е.К.	
9.	Основы классического танца	144	144		36								18	18			54	Розанова О.И.	
10.	Основы характерного танца	72	72										*	36			36	Васильева А.Л.	
11.	Философия танца	144	72											18	18		36	Луговая Е.К.	
12.	Танец в изобразительном искусстве	144	72											18	18		36	Байгузина Е.Н.	
13.	Искусство кино	144	72										*	36			36	Янугин О.А.	
14.	Театрально-декорационное искусство	144	72										*	36			36	Байгузина Е.Н.	
15.	Интерпретация художественного произведения	216	144		36	*							36	36	*		72	Букина Т.В.	
16.	Анализ хореографических форм	216	144		36	*							36	36	*		72	Зозулина Н.Н.	
17.	Учебная (творческая) практика	288	144		36								36	36	*		72	Абызова Л.И.	
18.	Правовое регулирование творческой деятельности	72	72	18	18	*											36	Пухалев А.Н.	
19.	Научно-исследовательская работа	828	432		36	*							36	36		36	324	Максимов В.И.	
20.	Анализ балетной музыки	144	72										18	18			36	Горн А.В.	
21.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72	18	18			18									18	Ирхен И.И.	
22.	Основы исторического танца	72	72		36		*										36	Зайцева Ю.В.	
	Итого	4428	2736	162	414								216	432			1386		